

549 Ф-43  
А К А Д Е М И Я Н А У К С С С Р

СЕРИЯ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ

26.31  
Ф43 ОРК

Акад. А. Е. ФЕРСМАН

# ЦВЕТА МИНЕРАЛОВ

036304



28982+

Централизованная библиотечная  
система (МУК ЦБС) г. Пушкино  
Московская область



ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР  
МОСКВА 1936 ЛЕНИНГРАД





# 1. ВВЕДЕНИЕ: ЗНАЧЕНИЕ ОКРАСКИ В МИНЕРАЛОГИИ

«Во всяком случае между образованием минерала и его окраской имеются прочные генетические связи».

ДЭЛЬТЕР. 1910

«Красота красок, равно как замечательное разнообразие химического поведения элементов — в большинстве случаев вызвано поляризацией (деформацией) ионов».

К. ФАЛНС. 1923

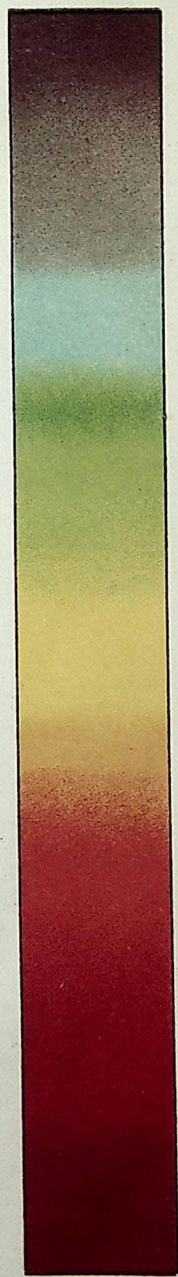
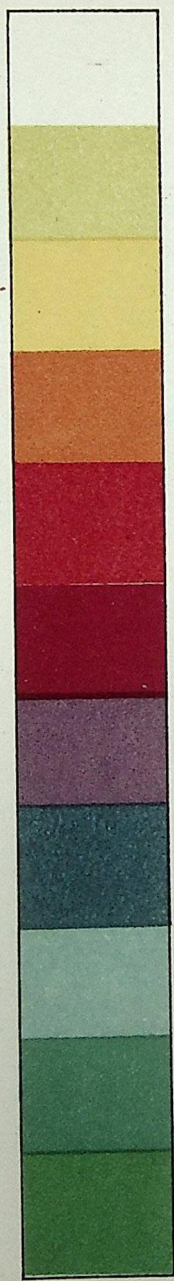
Мой очерк посвящен проблеме окраски, в той глубокой и привлекательной установке, которую наметил еще 15 лет тому назад мюнхенский физик и физико-химик К. Фалнс, ныне изгнанный из Германии и начинающий новую жизнь в сложных условиях современной Польши.

Я хочу на примере окрасок природных соединений показать, как своеобразно и реально претворяются глубочайшие законы строения атомов и их энергии в таком обыденном и хорошо всем известном явлении, как окраска минералов, горных пород, солей, почв, драгоценных камней.

Мы так свыклись в жизни и даже в науке с понятием об этой окраске, что забыли о том, что в сущности совсем еще не разобрались в ее причинах, привыкли считать железный колчедан золотистым металлическим камнем, циркон — бурым или буро-красным, каменную соль — белой, окислы трехвалентного железа — бурыми или коричневыми, что в нашей минералогической работе в последнее время мы даже не ставили себе вопроса, а почему это так, почему, действительно, окись железа всегда буро-красная, а турмалины и бериллы пестрой изменчивой окраски, почему медный купорос и его раствор всегда синий, а когда купорос выветрится и потеряет свою воду, он делается белым?

Между тем окраска минералов и пород является одним из замечательнейших и характернейших признаков природных соединений. Ее значение, во-первых, — в диагностике, определении минералов, так как все наше знание и опыт





Конец ознакомительного фрагмента

\*\*\*

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере